

Бытует мнение, что для того, чтобы сделать хороший нож, необходимо сложное, громоздкое и, соответственно, дорогое оборудование, которое мастеру-кустарю не то что приобрести, даже установить невозможно.

С заводским профессиональным оборудованием работать легче и в результате эффективней, но что же делать, если ты не имеешь к нему доступа, а нож твоей мечты стоит перед глазами, и остается только воплотить его в металле...

Надеемся, ответ на этот вопрос вы найдете в нашей новой рубрике.



Если вы предполагаете закрепить нож в ручке простым забиванием хвостовика в дерево, то хвостовик надо подготовить, придать ему форму. Прежде всего, он не должен быть клиновидным, т.к. клин расшатывается в древесине и выпадает во время работы. Лучше всего сделать хвостовик шестигранной формы, в форме миниатюрного кинжала, а отверстие в ручке просверлить на один мм меньше, чем самый большой размер сечения хвостовика. В этом случае вы получите очень прочное соединение, точную соосность ножа и рукоятки и будете избавлены от трещин на ручке, из какого бы дерева не бы-

ла бы она сделана. Лучше всего показать это на примере.

Вы отковали хвостовик у ножа (или взяли откованную заготовку, нож без рукоятки). Теперь обточите его. Сделайте стороны параллельными и сточите фаски под 45°. Сточите выемки под кольцо нужной глубины, т.е. по толщине стенок кольца. Теперь нам необходимо кольцо для рукоятки. Его можно сделать одним из этих способов:

- а) отпилите кусочек трубки – медной, латунной или из нержавеющей стали;
- б) очень просто кольцо делается из серебряной монеты. Прошейте в

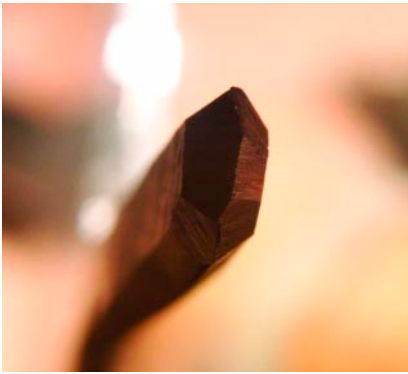
ней отверстие и разгоните его до нужного размера;

в) также просто сделать кольцо из полоски меди или серебра – этот способ самый быстрый и точный, вы сразу делаете кольцо нужного размера.

Придайте кольцу форму овала и подгоните его по ножу.

Можно сразу припаять донышко – это два полумесяца. Медь и латунь проще паять латунным составом, серебро – серебряным.

Теперь вырезаете ручку нужной формы, к торцу прикладываете кольцо и ударом молотка намечаете и вытачиваете овал на ручке (рис. 1). Чтобы кольцо сидело плотно,



Кинжаловидный шестигранный хвостовик

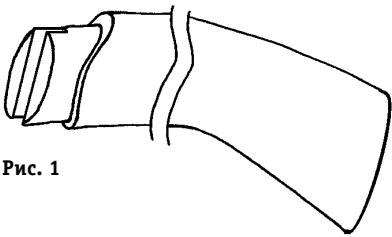


Рис. 1

ручка должна быть на 0,5 мм больше отверстия кольца.

В ручке делается запил по толщине ножа. После этого наложите хвостовик на ручку и очертите по контуру (рис. 2), по разметке засверлите отверстие диаметром на 1 мм меньше, чем хвостовик, но на 5мм глубже.

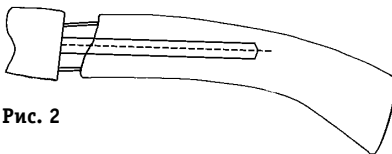


Рис. 2

Теперь кольцу придаете любую (и, конечно же, красивую) форму, которая вам нравится.

На внутренней стороне кольца делается фаска, чтобы при насадке кольца не было задиров на ручке. Прикладываете кольцо к ручке, чертите новую линию и обтачиваете ручку.

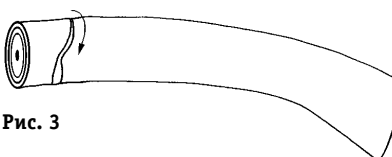


Рис. 3

Кольцо набивается на ручку, но не совсем – линия совмещения подгоняется надфилем или скребком (рис. 3).

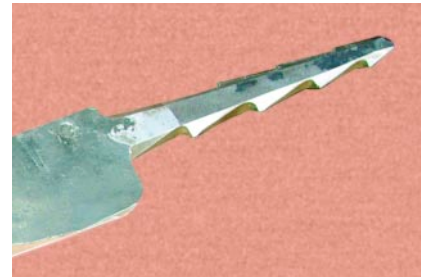
Кольцо набивается окончательно, не должно быть никакого зазора между торцом кольца и ручкой. Хвостовик ножа вставляется в отверстие, и нож забивается в ручку. Все это время очень важно контролировать положение ножа – смотрите сверху, чтобы оси ножа и ручки были совмещены и нож не заваливался в сторону. Пока хвостовик забит наполовину, положение ножа можно исправить плоскогубцами.

Если вы насадили простое кольцо, без доньшка, то вам осталось закрыть отверстие в ручке. Первый способ: забейте и обточите вставки из того же дерева. Второй способ: заплавьте клеем нужного цвета или сургучом. Третий способ: забейте декоративные шпильки из серебра, меди или нержавеющей стали – это украсит ваш нож.

По кольцу нанесите декоративные линии штихелем, бором или надфилем.

Можно сказать, работа закончена и результат налицо – нож красив, в ручке держится очень прочно, а вы избавлены от раскалывания ручки при ее насаживании на хвостовик.

Желаю успехов.
Виктор Кузнецов



«Зубастый» хвостовик



Соосность рукоятки и лезвия после насадки должна быть идеальна



Варианты хвостовиков